El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día.

Las oportunidades no son producto de la casualidad, mas bien son resultado del trabajo.

ACTIVIDADES A REALIZAR BLOQUE II
ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR AL LOGRO EDUCATIVO

PROFESOR: **FAUSTINO ESTEBAN HERNANDEZ SANCHEZ** ASIGNATURA: **ARTES ESCENICAS, CREACION DE OBRAS CORTAS** **Grupos: 301,302,303,304,305**

NUM.	APRENDIZAJE ESPERADO	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
1	**UTILIZA EL METODODE CREACION SOBRE EL ESCENARIO PARA ESCRIBIR ESCENAS Y OBRAS CORTAS. DESCRIBE DISTINTAS FORMAS EN QUE EL TEATRO ACTUAL EN MEXICOY EN EL MUNDO UTILIZA LA CREACION COLECTIVA.**	**¡Te deseo un maravilloso día..., nuestra labor en este día depende de tus sorprendentes ganas de trabajar!…** 1. Como introducción, la primera actividad que nos sugiere el único aprendizaje esperado es: Aprender a crear escenas, pequeñas obras de Teatro, que nos permita trascender en los conocimientos básicos de expresión escénica. A) Investígalo en el siguiente link, **< Google, https://www.youtube.com/watch?v=a7-r-MyClm0 ó red.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/Leonora_oto12/art_guionteatro.html>** B) ¿Cómo escribir una obra de Teatro? C) Otorga tu personal seguimiento a todo lo que dice la página, en tu monitor. 2. Anota e ilustra con recortes de revistas, los siguientes datos: A) PARTES IMPORTANTES EN UNA OBRA DE TEATRO B) QUE ELEMENTOS FISICOS LA CONFORMAN C) ILUSTRA CON MUCHO COLOR, CADA UNO DE ESTOS EJERCICIOS
	IMPROVISACION ESCENICA ESTRUCTURACION DE UNA OBRA DE TEATRO BREVE	**¿Te gusta imaginar tramas, historias, leyendas, cuentos?, si tu respuesta es Sí, ¡TERCERA LLAMADA, TERCERA LLAMADA COMENZAMOS!...** 1. Jugamos que en tus hojas tamaño carta me escribes una historia cómica, con tus propias palabras. 2. ¿Jugamos a improvisar historias? A) UN GATO Y UN RATON B) UN MESERO Y UNA MUJER DE EDAD AVANZADA C) UN CUADERNO Y UN LAPIZ D) UN ELEFANTE Y UNA HORMIGA E) UNA JEFA Y UN SECRETARIO
	INDICACION ARISTOTELICA	**Ahora aprendamos a ponerle a la sazón de tu trabajo, una estructura Aristotélica considerando como punta de lanza navegando en el link <es.sideshare.net>** 1. Principio 2. Desarrollo 3. Nudo (Climax.) 4. Desenlace 5. Debes escribir tu trabajo en una hoja independiente al trabajo anterior y notar tu superación hasta convertirte por tu propia iniciativa en un gran escritor de género, argumentista o en un auténtico d r a m a t u r g o..
		Muchas felicitaciones, en alto grado tu superación avasalla cada uno de los obstáculos que pudieran presentarse. Agrega en tu glosario que debes corregir en tu trabajo final estudiando las siguientes palabras:
	GLOSARIO	1. Improvisar
	GLOSARIO	2. Avasalla
	GLOSARIO	3. Desenlace

NOTA:
En caso de dudas y aclaraciones, recuerda hacérmelas llegar por medio del blog que se encuentra integrado en la página de la Escuela.
Ninguna duda o pregunta académica será respondida por otro medio, que no sea por la página oficial de la Escuela. http://www.secundariatecnica44acamapichtli.com así que no te dejes sorprender por falsa información que circule por las redes sociales.
Si utilizas tu libro de texto para realizar alguna actividad, anota en la página la fecha de la elaboración.