**PLANEACION QUINCENAL. ATENCION A DISTANCIA**

**FORMATO DE ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR AL LOGRO EDUCATIVO. PARA USO DEL PROFESOR Y ENTREGA A COORDINACIÓN BLOQUE II**

**PROFESOR: FAUSTINO ESTEBAN HERNANDEZ SANCHEZ** **ASIGNATURA: TEATRO**

Grupos 301, 302, 303, 304, 305

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Número | ESCRIBIR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS | Descripción de la actividad Pueden ser una o más actividades por aprendizaje esperadoConsidere la dosificación de acuerdo al cronograma anexo | AnotarCódigo\* | EVALUACIÓN(CALIFICACION) |
|  | PORTADA DE PRESENTACION, BIMESTRE II | 1. Sobre una hoja opalina dibujas un pescadillo.2. Debes considerar que sobre la hoja de tu portafolio de evidencias, no observemos a simple vista un solo hueco de color blanco.3. Adquiere una hoja tamaño carta, color negro.4. Sobre esta, adhiere la pequeña obra artística con la forma de un pescado.5. Considera que el color abunda en tus pequeños tiras de de papel.6. Coloca su pequeño ojo.7. Dibuja la “boca” y recorta mencionada expresión del citado animal.8. Traza las aletas finales del citado cuerpo marino.9. Presenta tu trabajo para que correspondientemente seas evaluado. | Weaving rainbow fish, youtubeImagen relacionada | DISEÑOCOLORCOMPOSICIONDIMENSIONPERSPECTIVADISTRIBUCION**1 PUNTO** |
|  | APRENDIZAJE ESPERADO 1. Utiliza el método de creación sobre el escenario para escribir escenas y obras cortas. | 1. ¿Qué significa Teatro?2. ¿Qué significa actuar escénicamente?3. ¿Te gusta actuar?4. ¿Te gusta la improvisación escénica?5. Sin incertidumbres, sin apatía, evalúa. | Investigación y ejemplos de baile mestizo. Internet | ASIMILACIONCOMPRENSIONCAPACIDADHABILIDADDESTREZA1. **PUNTO**
 |
| **3.** | APRENDIZAJE ESPERADO 2. Describe distintas formas en que el Teatro actual en México y en el mundo utiliza la creación colectiva. | 1. ¿Te gusta improvisar escenas?2. ¿Qué papel escénico te agrada más, villano o personaje humilde?3. ¿La creación colectiva es básica, en el nivel Escolar en el cual estás?4. ¿Te agrada la comedia musical?5.Transmite, caracterízate y evalúa. | Artes escénicas. Dramaturgia. Lenguaje oral en el Teatro.Internet. | VOZACTUACIONDIRECCIONESCENICAIMPROVISACION**1 PUNTO** |