**PLANEACIÓN QUINCENAL. ATENCIÓN A DISTANCIA**

**FORMATO DE ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR AL LOGRO EDUCATIVO. PARA USO DEL PROFESOR Y ENTREGA A COORDINACIÓN Bloque II**

Profesor: Aidee Yoselina Alonso Gonzalez Asignatura: Ciencias I “Fisica”

Periodo: De 10 de Octubre al 19 de Octubre

*Evaluacion 2°Bimestre: 20% Investigacion, 20% Glosario, 60% Actividades a distancia*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Num. | ESCRIBIR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS | Descripción de la actividad | **Anotar**  **Código**\* | **EVALUACIÓN**  **(CALIFICACIÓN)** |
|  | Describe características del movimiento ondulatorio con base en el modelo de ondas: cresta, valle, nodo, amplitud, longitud, frecuencia y periodo, y diferencia el movimiento ondulatorio transversal del longitudinal, en términos de la dirección de propagación. | Realiza la lectura del tema (libro de texto)**:** Movimiento ondulatorio, modelo de ondas, y explicación de características del sonido. | III | 10 |
| Conceptos para Glosario: onda, sonido, frecuencia, longitud de onda, cresta, valle, periodo. | IV | 10 |
| En listar y definir cada una de las partes de una onda. Esquematicen una onda donde ubiquen cada una de sus partes | XII | 10 |
| Explica en 5 renglones la diferencia entre frecuencia y periodo | XI | 10 |
|  | Describe el comportamiento ondulatorio del sonido: tono, timbre, intensidad y rapidez, a partir del modelo de ondas. | Tracen en su cuaderno el diagrama de una onda longitudinal y el de una onda transversal, y en cada uno escriban las leyendas correspondientes. | XI | 10 |
| • Piensen y anoten en su cuaderno situaciones cotidianas donde se presenten los fenómenos de reflexión, refracción y difracción, así como los de interferencia y resonancia. Un buen ejemplo para entender estos dos últimos fenómenos es el funcionamiento de los instrumentos musicales acústicos. Realiza dibujo de al menos dos de tus ejemplos | XI | 10 |
|  | Identifica las explicaciones de Aristóteles y las de Galileo respecto al movimiento de caída libre, así como el contexto y las formas de proceder que las sustentaron. | Se pide al alumno realice un cuadro comparativo de las explicaciones de Aristoteles y de Galileo acerca de la caída libre   |  |  | | --- | --- | | CAIDA LIBRE: DEFINIR | | | ARISTOTELES | GALILEO | | \*  \* | \*  \* | | x | 10 |
|  | Analiza información obtenida de diversos medios y selecciona aquella relevante para dar respuesta a sus inquietudes. | ¿Cómo es el movimiento de los terremotos o *tsunamis*, y de qué manera se aprovecha esta información para prevenir y reducir riesgos ante estos desastres naturales?  *La entrega de este trabajo se realizara el final del bimestre, debe ser escrito a mano, caratula, introducción, desarrollo con algunas imagenes, conclusiones, las aportaciones a tu vida cotidiana, bibliografía de al menos tres fuentes.* | I | 20% *de su calificación final* |
|  | Promedio |  |  | 10 |

\*ESTE CÓDIGO CORRESPONDE A LAS OPCIONES: I TRABAJO DE INVESTIGACIÓN; II EXPLICAR EL TEMA (SUGERIR URL); III USO DE LIBRO SEÑALAR LAS PÁGINAS; IV GLOSARIO ESCRIBIR LAS PALABRAS QUE BUSCARÁN; V CUESTIONARIO ENVIAR 5 PREGUNTAS POR APRENDIZAJE ESPERADO; VI RESUMEN; VII MAPA MENTAL; VIII MAPA CONCEPTUAL; IX CUADRO SINÓPTICO; X CUADRO COMPARATIVO; XI EXPLICACION DE LO QUE ENTENDIO; XII ESQUEMAS O DIBUJOS