**PLANEACIÓN QUINCENAL. ATENCIÓN A DISTANCIA**

**FORMATO DE ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR AL LOGRO EDUCATIVO. PARA USO DEL PROFESOR Y ENTREGA A COORDINACIÓN Bloque II**

 Profesor: Abraham Escobedo Romero TERCER GRADO Asignatura: Segunda Lengua Inglés

 Grupos: 301, 302, 303, 304, 305

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Num. | ESCRIBIR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS | Descripción de la actividad Pueden ser una o más actividades por aprendizaje esperadoConsidere la dosificación de acuerdo al cronograma anexo | **Anotar****Código**\* | **EVALUACIÓN****(CALIFICACIÓN)** |
|  | 1• Distingue las ideas principales y algunos detalles. | -10 sentences in PRESENT TENSE-10 Sentences in FUTURE TENSE-10 Sentences in PAST TENSE | I |  |
|  | 1• Distingue las ideas principales y algunos detalles. | **LANGUAGE SPOT :”**The present, the past and the future tense”(Page 11):.Read these sentences from the dialog and identify the verbs tense used. Which one is written in the present, in the past and in the future tense?.Complete these general rules for the different tenses | III |  |
|  | 1• Distingue las ideas principales y algunos detalles. | .Read the sentences and identify the verb tense used. ”(Page 11, exercise 11) | III |  |
|  | 1• Distingue las ideas principales y algunos detalles. | . Put the words in order to form correct sentences. (page 12, exercise 12) | III |  |
|  | 1• Distingue las ideas principales y algunos detalles. | **LET´S CHECK**-Look at these pictures and complete the sentences using the Present Simple, The Past Simple or the future tense of the verbs provided in **BOLD.**(Page 12 , exercise 13) | III |  |
|  | 2• Utiliza diversas estrategias para comprender narraciones. | **BOOKS, AUTORS, REVIEWS**-Look at these books covers. Circle the title of the book in RED, the name of the author in GREEN and the publisher in BLUE.  | III |  |
|  | 2• Utiliza diversas estrategias para comprendernarraciones. | -Have a look at the texts you are going to read on page 15. Write the number of the text (I – III) corresponding to each category (a – c). | III |  |
|  | 2• Utiliza diversas estrategias para comprender narraciones | Glossary: compelling, creepy, farewell, feature, gloomy | III |  |
|  | 2• Utiliza diversas estrategias para comprendernarraciones | -Copy the text(page 15) | III |  |
|  | 2• Utiliza diversas estrategias para comprendernarracionesI | -Translate to Spanish (page 15) | III |  |
|  |  |  |  |  |
| N  |  |  |  |  |
|  | Suma  |  |  | 10 |

 \*ESTE CÓDIGO CORRESPONDE A LAS OPCIONES: I TRABAJO DE INVESTIGACIÓN; II EXPLICAR EL TEMA (SUGERIR URL); III USO DE LIBRO SEÑALAR LAS PÁGINAS; IV GLOSARIO ESCRIBIR LAS PALABRAS QUE BUSCARÁN; V CUESTIONARIO ENVIAR 5 PREGUNTAS POR APRENDIZAJE ESPERADO; VI RESUMEN; VII MAPA MENTAL; VIII MAPA CONCEPTUAL; IX CUADRO SINÓPTICO. *(Solo docentes)*